

بسم الله الرحمن الرحيم صل وسلم على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

قال عيسى بن مريم المصطفى
مبتدئاً باسم الله مستعين
حمد الله ثم فروع المحسن
ثم الصلاة والسلام ثم مرا
وصحبه وكل من من لا نام
وبعد ادراك تكملات
كل يد اكتفى وتار كمال
حاجته بيد الرحمن حتى لا
وحرر عن تعذيب ما احاد

محمد بن عيسى بن عبيد بن الربيع
يد ومستعيناً انك المعين
عليه اعدا جميع البشر
على امدام الم سليل احدا
برينه وان الى يوم الفياض
و علي العرف والفوايد
يحيى الاستغناء عند منها
اي تفتت الارض ككلام
وكل ان يغني عن الاستغناء

للشعر من ان يسمى بالعرف وفي
يزري به نغم وزخات الغريف

والعرف من كثير عليه علي كفا
لغة تلهل لعل من فدا
منه ما يعرف من فدا
النسب تلهل لعل من فدا
الاول لعل من فدا
الاول لعل من فدا
الاول لعل من فدا

انواعه فلحسمه عشر على
ماده حكى في الخليل من حلا

وزاد يعجز صلا من انشاله
وكله الانواع من اجزاء
بالمترار الى اسماء
تفصيل اليق بلا اميراء

وهو في النقص من النقص
وهو في النقص من النقص

وان في تركيب التركيب
للقول النقص التكميل
خفيف ان يسهل والاهم
فيسهل على ان يكون

وهو في النقص من النقص
وهو في النقص من النقص

والجزم في الاوتار والاسماء
مرتب عند ذوالالالباب
وهو في النقص من النقص
وهو في النقص من النقص

والجزء من خمسة آخر في وجها
 وسوقه فعل في وجها
 بسبعة وعشرا
 على آخر وجها

أيد اليمين
 من فوق
 من تحت
 من يمين
 من يسار
 من فوق
 من تحت
 من يمين
 من يسار

بهم من كذا مند ومن سبب حقيقي
 بأنهم يوتج قد في فلان
 وهو مست وجها على مست وجها
 مفتوح بجزأصول ما في
 وجها على مست وجها

أيد اليمين
 من فوق
 من تحت
 من يمين
 من يسار
 من فوق
 من تحت
 من يمين
 من يسار

مت مبجولان مع مست وجها
 ولتبى مصر اعلم الأجزاء
 مع وفد هذا البيع كمل
 والبيت مع المصراع في وانبت

أيد اليمين
 من فوق
 من تحت
 من يمين
 من يسار
 من فوق
 من تحت
 من يمين
 من يسار

[illegible]

في رواية البخور خمساً فصحته
أول الروايات أضف للمختلف
في البسمة في الحويل يفتحو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والعظمة والجلال
والجبروت والملكوت
والقهر والكرامه
والغنى والافلاك
والسبحان والاعلى
والقدوس والصلوات
والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

لا اختلاف اجزاء هذه
الشيء في بعض
في بعض اجزاء
بعض الاجزاء

معها على وجهه فيروجا
ومعد في عذر ايضا جعل
تت فيها مع اخيرة بغير
الامة الكامل بعد القوام

والمريدوا علا ترز عيدا
والبسيك فراتي مستوعلا
وهذا الزايرة التثيرة
وجعلوا ثانية السدوا

تاریخ مسطور

الاولى

[illegible]

ثَالِثُ الرِّوَايَةِ التَّحْقِيقُ
فَهَذَا رِوَايَةُ الْمُشْتَبِهِ عَلَى إِصْلَاحِ الْغَرَضِ جَرَى الْبَحْرُ

[illegible]

بِمَجْعَا عِيْلَتِي نَسَى الْهَرَجَا
مُسْتَقْبَعَلِي لِي جَزَاء الرَّمْلِ
فِي عَدْوَهَا إِدْرَاةُ الشَّرِيعِ مَعُ
مَعْ ذَاكَ الْمَضَارِعِ الْمُقْتَضِبِ
وَالْجَزْءُ فِي الْهَرَجِ كَمَوْلَا الذَّهْرِ جَا
لَهُ الْمَسْلَاحُ قَبْلَ عِلَّتِي حَيَّ عَلُوا
مُنْشَرَعُ كُنْزِ الْخَفِيفِ وَاجْتَمَعَ
فَبَتَّتْ سِتْرَهُ نَعُورُ تَنْسَبِ

مستعمل مستعمل بقول
فليس في إدارة المحتلب
على اصلاح الخزرجي نصيب
في الشريعة فرائي مجسولا

لا اكرمهم ولا اتاجم بينهم
منستوع لروزي النيعو عفا

مجلس الوزراء
البريد العرفي

عِلْمٌ مَكْرُؤٌ فُخَارٌ وَرَقَى
مَرْبَعٌ مَبْعُولٌ لَافِتٌ
مُسْتَوْعِلٌ لَوْزِي فُجْتِي
كَمْ وَلَهَا فُلَيْسَتِ الزَّمَرُ تَمَّ
لِلْمُتَفَارِقِ فُحْسَبُ نَزَرِي

مجلس انوار

فرعنا غوثه مستمنا
بجاءه وهو في ابرته

وقالوا يا ربنا
 انزلنا من السماء
 ماء فندري ما
 نزلنا من السماء
 ماء فندري ما
 نزلنا من السماء
 ماء فندري ما

الجزء والشكر والنهضة

الجزء

استفح كجزء من البيت
والجزء في كل الجوز في البيت
بلا مضارع مريد مفتحب
والشكر حرف نحيب والجزء

وهل في البيت
المشكوك في البيت
أف لم يبن على البيت
والنقطة حرف التثنية
منسرح جزاء قبل تنبيه

الجزء
المنقح

علم الزنفسه الامراف
سلا سلا من الزنفسه

الجزء

الجزء

من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة

وراية الجز بكري يتسلي
 وسرايع يزجل فييد الحزف
 وخامس الجز وحران حلا
 اي حروف مسكتنا والغير لا
 فسكتنا لا غير وفهم الكف
 عليهم التغير ان سبيل

من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة

فيدخل الاسكان والحزف
 تسكتي حرك الاضمار
 والحزف الثاني المسكت
 سكت او حركا به كليهما
 على الزنقة لا اختيار
 بالخبر فيما قال كل المع

من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة
 من سكت في سكتة واحدة

والحزف الثاني اذا ما حركا
 وفهم كذا على الاله فترحكي

ولا يدخل الامتبا
 على بعض لغات
 والعنف في شدة
 لان التنازلي
 الحنف والاول
 الى اس

[illegible]

المشقة

ولا يدخل
الامتنوع على
الاجتماع في
العمل لغة الجمل
منه في الجمل
اعني على
ولا يدخل
الاجتماع على
الاجتماع في
العمل لغة الجمل
منه في الجمل
اعني على

والله اعلم
الامر علني
فيسموني
منفردا
بالانفاد
منه
والله اعلم
الامر علني

والكلام هذا الزجر والفرج
 أو جلد عند أول الزور
 أي فيبيع بالخل فيع اتقوا
 الآية إلى جز عنه غير الخليل
 والشغل فيع مكلفا والنزل
 فيع اتقوا وهو الميز واحف منه في السراج والتعمر فيع التسم
 صالح الميز وعنه الخليل صالح فيصا

المعارفة والمرافقة والمكافئة
 إن سببا أجمع علم حقا

المعروف
 في المعارفة
 تفخ في جز وفي جز ديرة

فإن زاحف أو البز لا ن
 بأن خالك بصير عي قلا
 لأن ما بعيرك فسر سلا
 سلع ما في بلد فليعلم
 وأن يكز آخر جز زو حقا
 فذلك العيم عند العلما

لذلك
 في المعارفة
 في المعارفة
 في المعارفة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 أما بعد
 فإن هذا
 ما بعد

الحمد لله
كقولك ليتك تتزوج
بمنوعت قبله
تلا في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِالْغَيْبِ وَبِالْمَعْرِيفِ هَزَجْ

الواقعة على النهر

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

فمنعوا
ولا علمنا فيه
تعارف مبني مستقيم
لن منعوا
تعارف القابلين
لأنه لا يندرج في سبب
الندرج في سبب
فمنعوا
ولا علمنا فيه
تعارف مبني مستقيم
لن منعوا
تعارف القابلين
لأنه لا يندرج في سبب
الندرج في سبب

وَأَمَّا إِذَا كُنْتُمْ تَصُحُّونَ
وَعَامِلُونَ فِيهِ فَمِنْ الْمُنْشَرِّحِ

فَقَالَ عَلِيٌّ قِيْلَ
اَلَمْ يَسْتَفْعِلْ سَيِّدَهُ
وَلَا اَنْهَ وَفِيْلَ لَامِعًا
اَلَمْ يَكُنْ اَلْكَامِلُ

وهو مستعمل
الذي بعد ما لا يشاء
لو حزنوا مسيئرا ولا يشاء
نساء مفعولات لا اجتماع
لا يقع في القبح التثنية
فبعد خطه النبلاء

الاخبار في احوال ائمه
عليهم السلام

وَأَنْفِجُوا صَوَارِعَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالْعَزِيزُ فِي الْأَخْزَاءِ

ولا يشبها مع ولا يعزوا
ولا تشبهوا ولا تحيد
هيماسوى مفتحي مظارع

وَأَنْ وَجَدَ السَّبِيحَ فَابْلِسَ
لَكَ مَا تَعْلَمُهُ السَّادِكِينَ

وَأَنْ وَجَدَ السَّبِيحَ فَابْلِسَ
لَكَ مَا تَعْلَمُهُ السَّادِكِينَ

فَزَالُمَا نَعْدُهُ الْبَسِيحَ مَعَهُ
فَنَسَجَ كَزَا السَّرِيحَ فَرْتَفَعُ

فَزَالُمَا نَعْدُهُ الْبَسِيحَ مَعَهُ
فَنَسَجَ كَزَا السَّرِيحَ فَرْتَفَعُ

فَزَالُمَا نَعْدُهُ الْبَسِيحَ مَعَهُ
فَنَسَجَ كَزَا السَّرِيحَ فَرْتَفَعُ

فَزَالُمَا نَعْدُهُ الْبَسِيحَ مَعَهُ
فَنَسَجَ كَزَا السَّرِيحَ فَرْتَفَعُ

الحلال

مَا فِي الْأَوَاخِرِ أَتَى وَفِيهِ لَمْ
بَعْدَ مَا كَامِلِ الْمَسْنُونِ

مِنْ زِيَادٍ وَنَفْعٍ بَعْلَجٍ عَلِيمٍ
خَفِيفِ اسْتِبْرَافٍ بِنِزَالِ

مِنْ زِيَادٍ وَنَفْعٍ بَعْلَجٍ عَلِيمٍ
خَفِيفِ اسْتِبْرَافٍ بِنِزَالِ

مِنْ زِيَادٍ وَنَفْعٍ بَعْلَجٍ عَلِيمٍ
خَفِيفِ اسْتِبْرَافٍ بِنِزَالِ

تَزْيِيلًا كَامِلًا أَوْ الْبَسِيحَ أَوْ
يَكُونُ ثَمَرًا حَيْثُ لَا يَرَى

تَزْيِيلًا كَامِلًا أَوْ الْبَسِيحَ أَوْ
يَكُونُ ثَمَرًا حَيْثُ لَا يَرَى

مَنْ لَا يَكُونُ مَعْلُومًا
جِدَتْ أَيْدِي الْبَسِيحِ

مفعولات
ما مفعولات
وهو ثلث
مفعولات

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

11

تشيبيما
بالصلح الزم في
واللغة فله الاذني
٥٠٠

٢٠١٨

١٠ السَّيَّاحِ الزَّيْفَتِ كَأَتَى
 فزَلَّكَ الْعَشَقُ عَلَى مَا نَفَلَا
 وَالْمَرْفَعُ وَحَرُّهُ عَلَى الزَّيْفَتِ
 ١١ الْمُتَغَارِبُ بِسَلَا خِلَاوِ
 لَمْ يَبِ الْمَاءِ يَحْدِثُ يُفَال
 لَا أَجْلَا أَيْرَعَى بِالْأَسْمِيرِ مَعَا

من الوفاة والكشف معاً فثبت
 ما كان في الرفعة حيث اختار
 من خلا الشريعة أمّا المنسرح
 ففكحت المحزوف بن فواف
 من المديروا بواسطه قال
 بل هو فلع مع عزو جميعاً

عبداللہ بن عبدالمطلب

والله اعلم بالصواب

مشهد عن الانف
ولا يقع في اول النصف
الثاني من الجمل
للأخفش

الخروج من الغلابه
والخروج

مجموع الیئید فرانتی
قوائید مخارج لذایع

التمتع حذر أو لم يمتنع
في متغارب نحو يمينه

٥. لكون لا يقع الا بشئ تدركه ذكاي يقولون عيني او يد من الثلاث اذ اجزاء من يد ذكاي
او مع غيره اسم

وَقَدْ لَبِثَ

فَعَلَا سَمْعًا إِذَا نَجَرَ ثَلَاثَ وَرَبْعَ أَنْ مَعَ الْفَيْزِ وَرَبْعَ

بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَهُ مِنْ الْأَنْبَاءِ مَا مَفْعُومٌ مَعَهُ مِنْهُ وَنَزَلَ بِهِ الْوَيْلُ مِنْهُ

يُنَادِي لِلْبَيْتِ أَخْرَجْ

وَبِهِ مَجْلُوعٌ عَيْلٌ إِذَا جَاءَ مَنُورٌ
وَحَيْثُ جَاءَ مَعَهُ الْفَيْزُ شَتَّى وَخَرَّبَ أَنْ يَكُ مَعَهُ الْكُفْرُ

شَبَّهَ بَشَرَهُ بِالْبَيْتِ لَعَنَهُ
الْعَبِيَّ وَكَانَ الْبَيْتُ مَعَهُ
أَسْتَقْبَلُ النُّكْرَ فِيهِ مَسْدُودٌ
مَنْ الْبَيْتِ أَدْبَارُ الْفَيْزِ وَهُوَ الْعَيْلُ
سَمَّى الْخَرَّبَ بِعَيْنِهَا
بِهِ كَيْدٌ وَنَجْوَى

وَبِهِ مَجْلُوعٌ عَلَيَّ الْعَصْبُ بِنُظَرٍ
وَأَنْ يَكُ عَصْبًا مَعَ النَّهْرِ سَيْحٌ
مَعْمُودٌ مَعَهُ دُخْرٌ بِأَنْفَرٍ
فَحَمْلُومٌ مَعَ عَفَاةٍ بِأَلْجَمِ

نَزَلَ بِهِ الْوَيْلُ مِنْهُ
بِهِ كَيْدٌ وَنَجْوَى
بِهِ كَيْدٌ وَنَجْوَى

وَأَنْ يَكُ النُّفَرُ الزُّتْفَةُ مَا
وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْوَاوِيَّةُ خَمْرٌ
مَعْدُودٌ بِذَلِكَ بِعَفْوٍ وَسَيَّرَ
بِهِ عَلَى لَدَى الْإِلَاحِ نَحْرٌ

لَا مَجْلُوعٌ عَلَيَّ
جَزَاءُ الْوَاوِيَّةِ

وَجَاءَ بِمُجْتَمِعٍ عَلَى شِفَاوِي
يَعِدُّ لِي الضَّعِيفَ بِاتِّفَاقٍ

وَجَاءَ بِجَنَّتٍ عَلَى شِفَاوِي

والنبل في حفيضة الوافع مد
اللام مرفوعة في انشراح

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتوباً في كل لغة ولهجة
وعلى كل قلوباً وقلوباً
وعلى كل قلوباً وقلوباً

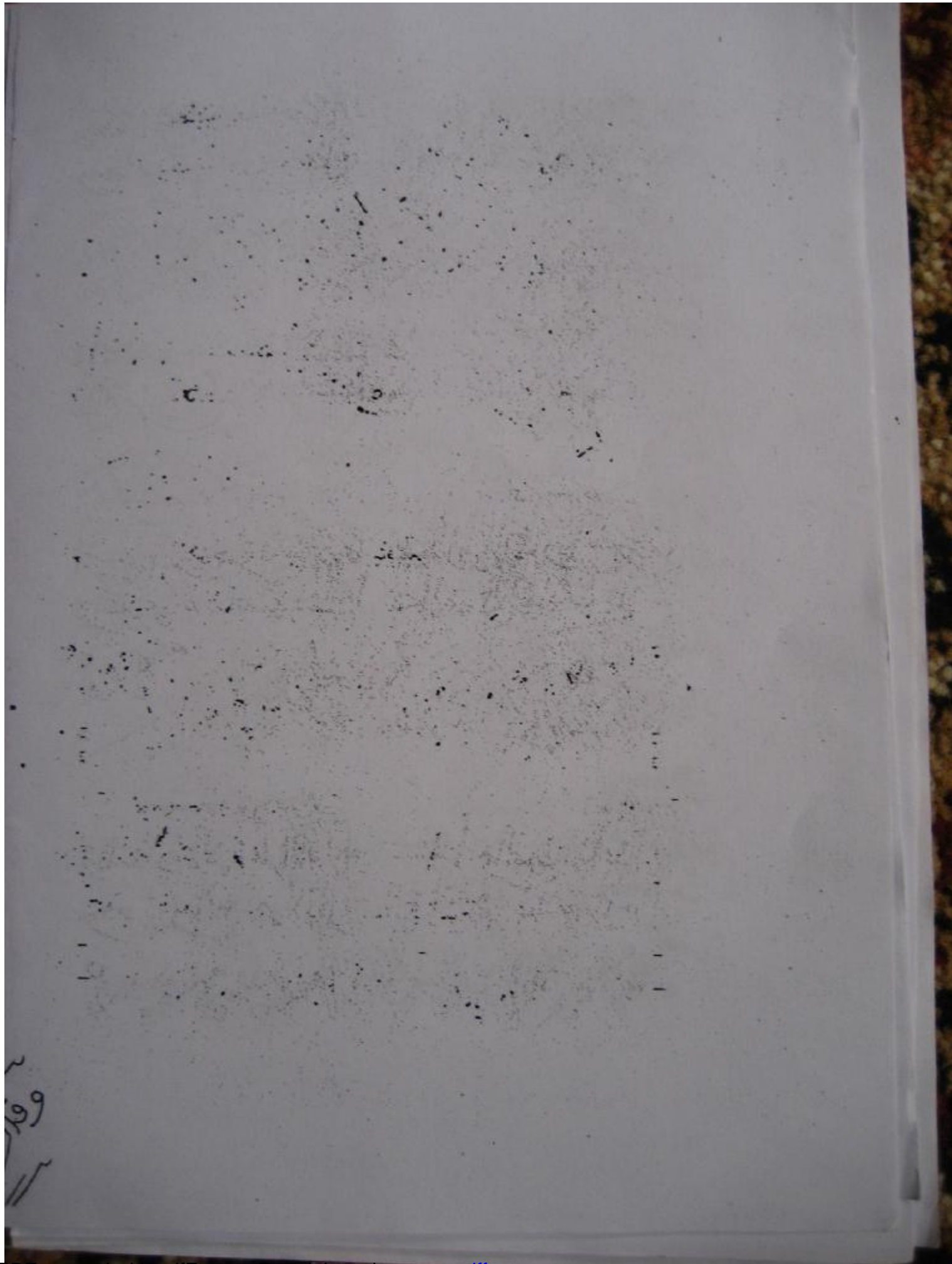
أَوْحَى الْقَوْلَ أَوْفَحَّ بَرَى
 وَفَحَّى التَّشْعِيعَاتِ بَيْنَ مَعَا

فَيَا أَوَّلَ الْأَهْوَارِ مَعَ خَيْرِ جَمْرَى
 سَلَامَةً الْأَهْوَارِ مِنْهُ بَارِئَةً

٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَالْمُتَفَارِدُ الْعَرُوفُ الْأَوَّلِي
وَفِي زِيَادَةِ ذَلِكَ فِيهِ دَوَائِدُ

والعزف بهذا الشبج حار فبالسفل المدام ثم يجعل التلج بحار به \times نفيل العزف



99
✓

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْفَصْحِ
مَعَ الْمَتْنِ بِالشَّعْرِ

فيلتفت إلى
تلك لفظة
فقط ما كان
بها من التناقض
وهو المبالغة

وَذَلِكَ الْمَنْفَرِدُ الْفَعْلُ
فَدَحَتْهَا هُنَا الْعَرُوفُ مَجْئِلًا
خَرَجَ عَنِ الْبُحُورِ مُسْتَجِلًا
وَحَتَاكَ إِنْ أَرَادْتَ مُبْجِلًا

الكلوب

عَمَّ وَضَعٌ وَاحِدٌ فَرَوْحًا
أَوَّلًا الْخَوْتَمُ مِثْلًا
مَثَلُ الْأَرْضِ إِتْرَ قَبِيضًا
بِهِوَ إِفْرَقَاتُ الْعَرُوضِ
وَيَسْتَدُ الْهَذَا الْمَثَلُ بِسَبَبِهِ
فَهَذَا الْمَثَلُ قَدْ سَبَبَهُ

في قوله
أما أنت
فإنه
مما قيل
منه
هو المبالغة

عَمَّا ضَرُورَتُهُ مِثْلًا أَنْشَاءً
وَالشَّعْرُ وَالزَّهْرُ لَرَى مَرْدُوسًا

في قوله
أي الكلام

والعلماء للفيح فيه نسبوا

في المثال فوق هذا تخلص

وعنه الثلج والكوي معاً شافيتك اخراج شليمي معاً
والعلماء انشروا للشرع شافيتك ربع خور وروا السبع

اشارة الى شافيتك ربع راس باللعن لاسما وابا المع والنكه

المربيع

وللمربيع الاعاريخ انشيب
عن وضد الاول فركابا حتمى
ومن بعد مثل لدوخ كروا
عن وضد الثاني عن وفرو في
اولها بالغم جاء ورا به المثال
ثلاثة ويستخرج الاخر بـ
من غير جزوي الى العز تفهوما
لذ مثل لا يلبس انشيبوا
اخر بعد ثلاثة فزو صفا
بكل عيشه صار الى الزوال

فمنه اميرت لا يبعث

ثالث الغرود كالع وفرو سمع
وتالث الخربوب بالبي سوما
الزبدت يفتحت ما يبعث
كلاهما بالعز انشروا علموا
وانشروا به المثال انما
للمثال فله

المشهور من الحلال
الغن فخر الخو حرم الام طوبى
خلف الغنى والطمع والجليل

وعندها من بار من جرح لا
مثلا له ويست يا حصار لا

مبتدئين من لا
اصية له يلفها
سوف يملكه

وفى بها الثاني بفتح
عروضة الثانية الجزو
اولها صبر بالان الشين
ثاني الخروب كالغروف ثانيا

ويست عندهم فداشعة
يهد من وها ثلاث تصعد
ان اذ ممنا حين مثال
يست ما في او فوفى على

مما لم يدرى
مما لم يدرى
مما لم يدرى

مما لم يدرى
مما لم يدرى
مما لم يدرى

ذلك الامر بفتح
عروضة الثالث فيد الفعجا
مثلا حبيته لعد خلت حفت

ويست عندهم سير واقعا
مما لم يدرى
مما لم يدرى

مما لم يدرى
مما لم يدرى
مما لم يدرى

مما لم يدرى
مما لم يدرى
مما لم يدرى

وزعموا انهم لفسيهم
فجاءهم انهم يوق ما مثال

هو مثال الغيلة فيد عندهم
عندهم الغيرة والخراب المزال

والكفى به الخرب المزال فزور
ايضا وانشروا الدنيا صراح فبشر

في عملنا على الرب
في عملنا على الرب

لننبل به الخرب الزاخي لا
وان غر ورفكعت وفكعتا
كقولنا اجبت والشيب
ضرب لنا وخبنا ايضا معا
ذات من البسكة بالخيل

والله

للقوام انستبرع وضيق افك
بضرب الاولى منها فراقع
بالفكر ايضا يند لنا غنم

في عملنا على الرب
في عملنا على الرب

وجاء بخرير للاخر فزور
ثانيهم بالعب جالدا ذكر
بالجزو الاول وينتد لفنيد
مقاله عما تبسها وامر

في عملنا على الرب
في عملنا على الرب

للعصب والقوام قوله اذا
والعقل فيه انشرا الاخير
لم تستبح سيقا بقدر اخرا
منزل ليعزنا فبشر

وَالنَّفَرِ بَيْنَهُمْ لِسُلَامَةٍ ۖ ذَرْوَا
لِلْفَجْرِ مَا ذُلُّ النَّفَرِ الْفَجْرِ لَوِ
لَا مِلَّةَ رَبِّهِمْ يَوْمَ الْمَلْحِ حَكَمُوا

لَا تَرْجِعْ إِلَى سِرِّهِ
تَذَرُكَ رَحْمَتُهُ
هَلْكَتُكَ
بِجَمِيعِ الْوَرَامِ عَنْزَمُ نَسِبُهُ
مِنَ الْمَثَلِ أَنْتَ خَيْرُ مَرَجٍ سَبَّ الْمَكَايَا وَاعِ مِمَّ أَبَدَ
وَأَخْلَافَ

السلامة

لِكَامِلِ جَمِيعِ أَعْيَارِ بَحْرِ وَكَلَامِ
عَرَفِ هَذَا الْوَلِيِّ مَحْمُودٍ وَ
أُولِيهِ امْتِلَاقُ الْقُرُوفِ خَا

بِمَا نَدَى رَعْلَتُ لِي مَعَهُ
أَقَمَّ وَكَيْفَ شَمَا تَزَكَّى

وَالثَّنَاءُ مَفْخُومٌ كُلُّهُ حَتَّى لَحْدَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا جَعَلْنَا
فِي التَّنَادِ الْخَزْوَاقِ خَسَارٌ جَاءَ أَمْعَاكُمُ الرِّبَارُ

بِي أَمْتِيْنِ عِلَافُ
بِي أَمْتِيْنِ عِلَافُ
بِي أَمْتِيْنِ عِلَافُ

عَنْزَمِي نَسِبُ
عَنْزَمِي نَسِبُ
عَنْزَمِي نَسِبُ

ثانيه من الاعاريض وضه هذا الاول فيهما الحزنه فسر
بلى الديار من قبل عبدا لزا مثل جميع الحزنه

معالم الجشتا ترب من اسلمة بيت لي في وقت
معلم الجشتا ترب من اسلمة بيت لي في وقت

وضه هذا الثاني احزم مخم لانت اشبع لزا في كروا
عز وضه الثالثه اجر واشب لهذا العرفه والاضرب
الاول فيه الجزو والتركيب لفة سبقتهم لحد قشيل

الاشبع لزا في كروا

الاشبع لزا في كروا

وجرت يكون كابر مثال اخر هذا الثاني لانضد مزال
ثالثه بالجزو ولا غير اتنى لزا افتقرت في المثال ثبنتا

الاشبع لزا في كروا

وضه هذا الرابع مفكوع اذا هم ذكر والذك الضرب خزا
الضم والوقف وخز انزل جميع عليه علموا مستلوا

وَقِيحٌ مَعَ جِرٍّ وَوَقِيحٌ يَرَجُلُ بِقَوْلِهِ ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

بِهِ قَتَلُوا ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

عَرَضَتْهُ وَأَحْرَقَتْهُ وَالْمَرْبُطُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ

الْبَرْقُ وَالْعَرَجُ مَبْنُوعٌ جَبَدًا
عَرَضَتْهُ وَأَحْرَقَتْهُ وَالْمَرْبُطُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ
فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ فَرَبَّاهُ

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

شَيْئًا بَدَأَ لَهَا تَرْتِيبًا مِنْ فَرْسُفٍ
بِالنَّحْرِ وَالشَّعْرِ وَكَلَامُهُ أَبَدُ النَّحْرِ
مَا تَوَلَّى الشَّعْرَ كَلَّمَ جَعَلَهُ وَرَدَّ
مَوْسَمَ امْرِئٍ إِلَيْهِ جَعَلَهُ النَّحْرُ

يَرَحُلُهُ الْفَيْضُ فَعَلَتْ لَأَقْدُ
وَجَاءَ بِالْعَرَجِ أَيْضًا الْعَرَبُ
لِلشَّعْرِ مَا تَوَلَّى الشَّعْرَ وَالدُّوْنُ
وَقَوْلُهُ فَرَفَا لَوْ كَانَ ابْنُ

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

ابْنُ الْخَلِّيسِ قَتَلُوا

لرحمة الأعرار بعد
 ثم أمروا عندهم في بيان
 الأول فيه أنشأ الأجلة
 أن بعد أولي الأعرار يفرق
 فماتوا والفكر جاء في الشبان
 دار السلام إذ سلمت جارة

من المأوى في الأعرار
 من المأوى في الأعرار

والثاني فيه أنشأ كافر
 والحق به المفكر في التفتيح
 القلب من المفسر في سكر الخ
 ثلث الأعرار يفرق ويضع

وفرد مثله في مثل
 عرضة الثانية الشكر جلا
 عرضة الرابع بالنهاية يقع
 يرحله الجيلة في أنشأ
 والحريه كما وفيه أنشأ
 بفوليد فرحاج في منزل
 ما طراح لبحر أناو شجوا فز شبا
 ويستد باليت فيها جزع
 وكما الما وكما الما وكما الما
 ما ولدت والدة مرق

والتبيل فيه فرائد أنشأ
 والحق به المفكر أيضا يطلع
 وتقامت حزن كمال
 وستة لاخير في كمال

الر
 إلى القرب

لَمْ يَرْضَ رِضًا وَسِتَّةَ خُرُوبٍ عَرُوفَةُ الْاُولَى اَحْزَنَتْهُ اَوْ حَمُودُ
اَمْ يُمَانًا ثَلَاثَةً بِالْاَوَّلِ مَتَمَّعَ بِمِثْلِ سَتِي مَسْغُولَا

نَدْوِيهِ عَلَى مَقْبِيهِ
نَدْوِيهِ سَبَبُ الْبَحْرِ وَفِيهِ عِلْمُ الْفَرَاحِ
عَرُوفَةُ نَعْبَسُ الْبَحْرِ وَفِيهِ عِلْمُ الْفَرَاحِ
الْعَرُوفَةُ بِالْاَعْلَانَا

وَضَرَبَتْهُ الْثَانِيَةُ بِفَمٍ كَانَا
مُكْتَابًا بَلَّغَ النِّسْجَ مَحْمَدَا
الْثَلَاثَةُ الْعَرُوفَةُ جَاءُوا
وَزِينَةُ بَفَاكِ الْخَسْرَةِ

عَرُوفَةُ الثَّانِيَةُ الْبَحْرُ قَرَرَتْ
بِالْبَحْرِ وَالتَّسْبِيحُ كَارِ وَفَعَلَا
وَضَرَبَتْهُ الثَّانِيَةُ بِنَازِلَةٍ
يَهْدَاهُ وَجْهًا ثَلَاثَةً تَقَعَتْ

فِي سَتِيهِ اَرْسَلَا وَفِيهِ
بَعْضُ اَرْسَلَا
بَارَاتُ مِثْلُ اَرْسَلَا
بَارَاتُ مِثْلُ اَرْسَلَا

ثَلَاثَةُ الْبَحْرِ الْعَرُوفَةُ بِسَمَا
الْبَحْرِ الْعَرُوفَةُ وَشَعْلَا وَفَعَلَا
مِثْلُ بَفَاكِ مَنَ يَفْعَلُ مِثْلُ مَلَا
بِهِ لَوْ اَرَادَ مِثْلُ مَلَا

عَرُوفَةُ الْعَرُوفَةُ اَرْسَلَا
عَرُوفَةُ الْعَرُوفَةُ اَرْسَلَا
عَرُوفَةُ الْعَرُوفَةُ اَرْسَلَا

النبي والعقوب لمجاوباً على ما
فوالذي يقول ليس كما

ثم جدد في كل بيت من هذه
أشجار حليمة

من
وضع الصد
في هذا البيت الاول
علائق الاول اذ ليس قبل
الجمد ما يعقبه والا الاول
النصف الثاني لان النصف
من قوله

الشك يتد الزم

علامه مدبره
 البعد مدبره
 النصف الثالث
 من
 علامه مدبره
 البعد مدبره
 النصف الثالث
 من
 علامه مدبره
 البعد مدبره
 النصف الثالث
 من

البرج

من الأعراف السبع يستسب
 له ثلاث على ما استسب
 وواضع العروق قد استسب
 فراشتوا له عز وشاربعه
 عن موضعه الأولى استسب
 بانها مكعب حة مكشوفة
 ام بها ثلاثه والكثير مع
 وفيه وبيته الزل وقسح

اذ يهدى الكفر والعشق
 بفوليه مداح الحق
 من اذ يهدى الكفر والعشق
 بفوليه مداح الحق

تأليف الشيخ الفاضل

ثالثها بالصلح جبال الخليل
 وبنيته فالتواضع تفقد الخليل

عمر ورضه الثاني لرى مرفر سلفا
 وفرد بد مثل له ومثل صوة
 فركان بالخير وكشف انصاف
 بفول النش فمكك والوجوه

هـ
 فينا بيته او
 فينا بيته او

الكل فينا بيته او
 فينا بيته او

عمر ورضه الثالث بالشكر
 والابغ الز الخليل اثبتا
 وبنيته في قول اهل الفصل
 وركان عن ربح مفعول
 والوفى اشرف فوله ينحني
 الشكر فيه مع كشف فرائض
 يا احبتي على افلا عزله
 من بعد شكره ولا مفعول

فينا بيته او

فينا بيته او

فينا بيته او

الخير والكرم وخبلا فتر
 لحيه فال لى وفوقها
 للخير والخير واللا خير الزوف
 في البحر او البحر بيته
 وبلغت لخبلا فيا نتيها
 مع شكره لا بته منة فز عري

فينا بيته او

فينا بيته او

فينا بيته او

وفي الزكشاف مع الشيخ زكي
 ولتكتب العرف في الاول ما ينع
 له مثله فصوله يدان ان
 كالحزب ثالثه ورابعه

الم

منسرح له عرضا على
 وضرب مكوي اخضا ورجا
 ويكث اننا ليزير قبل
 تاني العرف خير اتي بالنهك
 واهل العرف فرائضوا
 بالنهك والكشف وذاك يبري
 ما اخترت بالتمام الاول انجلي
 ضرب لزا البير متع ابرا
 زال الت خبزها مستعمل
 والوفى به ايلست احي
 ثالثه لربيع منصفوله
 بفوله ويلاه سبع سحرا

اشهد اننا ابي
 لفه ال مستعلا
 نبي لار الخبير
 عبد الدار

وذا لا غير جز فليح مع
 مثال خبث منازل عسقا
 والكرفيين فتر اترك خبير
 وجاء فيه الخبل ايضا انشيد
 نهك وما رايت من براهرع
 ثم بزل الاراي كل اعراب
 في مثله بفوله ارسامير
 في مثله الا فوله وبلسد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل

والجني في ثانياً عند الاشراف مثله لما التفتوا يسولاف
والجني في ثالثاً له الخيل فرمتموا بفول ما بالزبان
والجني في الثالث والثاني افشع كرك الخيل بالاولى لا يفسح

ممنوعه من
لقد جعل الله في القرآن
لأنه يفتي الى خمس

النتيجة

حيث انما يفر الخفيف وانثى
عروضه الاولى لها من بياض
بالعز وخطا ومثلا به الشجر
لقد مر الضرب ههنا ضرب
متمم كمثلها والثانية
بيل اهلها لست يشجر

التي هي في
التي هي في
التي هي في

التي هي في
التي هي في
التي هي في

التي هي في
التي هي في
التي هي في

ثانية كثر بها بالعزف لا
عروضه اخرى يروى في
بعضها الاول ومثلا يرى
غيره بان فزنا مثلاً
عزفه وانثى لها ههنا
كلت شجر بعدة ما اشرى

التي هي في
التي هي في
التي هي في

ثانيهما بالخير والفقر في
 يرخله الخير وتشتيت وكف
 حشر الخفيف يستدقوا
 مع جزوه وكل خفا لرج
 والشكر فيه فزروا من سلف
 كعبه في الثبوت وتسمي
 ان شاء الله تعالى
 الى ان يحسن له في
 لم يتغيره

مثل كعبه بيا غمير مطر
 للشكر الخفيف كذا والمثال
 تشعبته مثله كذا
 لحسنه في الحرب في العز وتشار
 تكبير من هو الى من تفرقا
 بصره اسماء بعبه ما الموطأ
 بيان فومى جمل جمع
 بوالمنايا بين المنايا غدا وسار

ان شاء الله تعالى
 الى قول
 فومى جمل جمع
 بصره اسماء بعبه ما الموطأ
 بيان فومى جمل جمع
 بوالمنايا بين المنايا غدا وسار

المصارع
 عرفه وقرنه فزنا
 بالجزء حسب بدعانه مثلاً

يرخله الخفيف

لَدُمِ الشَّيْءُ فَرَأَيْتُمْ

أرى مثل زينة ومنزل شفقت عليه عايت
البيت يشبه البيت بسلامي لأعي العزم
ومذ علفت استهوت المزارع والمراقبة
المراقبة المزارع

والشَّعْبُ فَرَاتِي وَأَبْد

اسلامی شہاد
علی شہاد

لَمْ يَرِ الْمَذَابِيسُوقَ أَفْشَرَ

ان تَرْبِيَّتُ الْكَفِّ وَالْمِثَالِ
لِزَبِّ قُلُوبِ الْهَمِّ وَفُشَا الْوُ

منه با اعلیٰ
وان قدما منه
لشماره الف و الف

مع الجن و جانتهم

المفتي

والكثير فيهما أو جوبيا فليح
جيد المأفوق فيهما نفلا
للكثير تمثيل بأفك فلاح

عروضه واحدا كعبه
يزخلة النبر أو الكعبه على
والنبر بيتهم يقولون ولاع

والمسلمين
عازيهم
السلامة

ما بال نذر
انا فاما
الى فاما
انما فاما

واجتمعوا في قوله انا
ضيقنا واخذنا البعيا

لا يبعدوا عنكم
يدفونكم

التي هي في
التي هي في

المستند

عروض البحر وضيقه
والعلماء انشده النسيان
هذا غر العرب في انفسه
البحر خالص وجوهه اهلال

يَرْحَلُهُ مِنَ الزَّحَاوِ الْغَيْرِ كَفٍّ ^{رَفَعَهُ}
 وَمِنْ عِلْفٍ شَدِيدٍ الْغَيْرِ مَعَا ^{مِنْ الْغِلَاوِ}
 وَالشَّكْلَ تَشْعِيثٍ عَلَى مَا فَرَسَلُو
 كَانَ عَمَّا وَهَرٍ لِلْكَفِّ انْتَهَى

بِسُلْمَى عَلَى ^{الْأَعْيُنَ مَلَا}
 أَنْ سَمِعَتْ ^{مَا أَفْعَلُ بِالْأَسْبِي}
 وَالشَّكْلَ بَيْتَهُ أَوَّلِيكَ وَلَمْ
 مَرَقِبِلَ لَأَيْتٍ لَتَشْعِيثٍ عَلِمَ

المستغفار

لِلْمُتَغَارِبِ عَرَضِيٍّ كَرِيهٍ
 أَضْرِبُهُ أَرْبَعَةً أَتَمًّا
 أَوَّلَهُمَا الشَّلَامُ فِيهِ مَا فَرَسَلُو
 قَدْ مَثَلُوا بِفَوَلِيٍّ وَيَسْلَمُ

مِنْ الشَّيْءِ شَهْرًا ^{بِأَسْمَاءِ الْإِلَاحِ}
 عَمَّا كَانَتْ أَنْفُسُهُ الرَّاكِبَ ^{عَلَى شَيْءٍ مَرَّاحِيَةٍ}
 خَلِيلِي ^{مِنْ الشَّيْءِ شَهْرًا}

وَالْتَأَلَّ مَحْزُوفٌ وَأَهْلُ الْبَيْتِ
 وَضَرَبْتُهُ الرَّاكِبَ ابْنَهُ عَلَى
 مَا نَغَلُوا يَشْتَعِلُ عَوْرَتُهُ عَلَى
 بِأَنَّهُمَا مَيِّزٌ وَرَءَى مَحْزُوفٌ
 مِمَّا تَلَا إِلَهُمَا وَضَرَبْتُ ابْنَهُ

مَنْ لِلأَوَّلِ بِفَوَاحٍ أَمِنْ
جَمِينًا فَمِنْ تِلْكَ يَسْتَبِي

تَأْتِيهِمْ أَيْسَرُ عِنْدَ السَّلَفِ
لِلْمُتَفَارِقِ مَعَ الْفَتَرِ إِذَا
مَنْ عَلَى تَرْبِيهِ إِذَا بَدَأَ
لَوْ لَا خَرِشَ بَعْدَ فَلَاحِ شَرَاءِ

فَلَا تَرَى فِيهِ
فَلَا تَرَى فِيهِ
فَلَا تَرَى فِيهِ
فَلَا تَرَى فِيهِ

وَالْفَتْرُ عَزِيزٌ فِيهِ
فِيهِ تَفَادُّ شِدَائِهِ فِي
عَلَى الزَّنْقِ لِحْدِ الْمَسِيرِ
شَعْرٌ وَذَابَ الشَّعْرُ مَوَافِقُهُ

وَالْفَتْرُ عَزِيزٌ فِيهِ
وَالْفَتْرُ عَزِيزٌ فِيهِ
وَالْفَتْرُ عَزِيزٌ فِيهِ
وَالْفَتْرُ عَزِيزٌ فِيهِ

فَرَامِيَةِ السَّيِّئِ التَّحْقِيقِ
فَقَوْلُ الْآخِرِ فِيهِ السَّيِّئِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّ بِالْجَنَّةِ النَّارِ . هُمُ الْمُتَرَدُّونَ إِلَى اللَّهِ
مُسْكِرِينَ لَيْسَ قَوْلُهُمْ سَكُونُ سَوَى سَكُونٍ مَا يَدُ الْخَمْرِ يَكُونُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّ بِالْجَنَّةِ النَّارِ . هُمُ الْمُتَرَدُّونَ إِلَى اللَّهِ
مُسْكِرِينَ لَيْسَ قَوْلُهُمْ سَكُونُ سَوَى سَكُونٍ مَا يَدُ الْخَمْرِ يَكُونُ

كَلِمَةً تَرْفَعُ بَعْضَ كَلِمَةٍ وَكَلِمَةً بَعْضُهَا مَعْتَمِدَةٌ
يَوْمَ الرَّؤُوفِ خَرَفْنَا الزَّعْلِيَّةَ تَبَنَّى الْفَصِيرَةَ وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا

كَلِمَةً تَرْفَعُ بَعْضَ كَلِمَةٍ وَكَلِمَةً بَعْضُهَا مَعْتَمِدَةٌ
يَوْمَ الرَّؤُوفِ خَرَفْنَا الزَّعْلِيَّةَ تَبَنَّى الْفَصِيرَةَ وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا

وَقَدْ أَلْهَمْنَا لَكَ سَوَى كَرَامٍ وَالْحَيَاءُ الزَّهْرُ سَبْعَةٌ
تَرَى يَكُنْ يَرْعُونَكَ الْفَتَى رِفَانٌ حُرٌّ وَمُقَارِبٌ لَهُ بِالْأَعْقَابِ

وَقَدْ أَلْهَمْنَا لَكَ سَوَى كَرَامٍ وَالْحَيَاءُ الزَّهْرُ سَبْعَةٌ
تَرَى يَكُنْ يَرْعُونَكَ الْفَتَى رِفَانٌ حُرٌّ وَمُقَارِبٌ لَهُ بِالْأَعْقَابِ

والكسوة
على ان يكون
الصف مع الكسوة
مع الضمة لا على مبدل الثقل
يقارب الاخر والعينه
ينزل والعينه

فَبَرِّكْ الْوَحْدَةَ الْأَمْلَأَ بِكَ
بِالْبَعْرِ مَحْمُودَةً كُلَّ يَوْمٍ تَزِيدُ

منه له
 كفف له
 امي والى منه رايح الغداف
 اف مغلتي قال نعم راي مغلتي
 حلتنا غدا قال نعم راي مغلتي
 بيا راي الاسف ففله راي مغلتي
 الغداف راي مغلتي ففله راي مغلتي
 اللكلا راي مغلتي ففله راي مغلتي
 سينصر الاساء راي مغلتي ففله راي مغلتي
 التواء راي مغلتي ففله راي مغلتي

من الخلق من طيع الوض
وهو عن الحق طاعة

الغالبية
التي هي

ويعلموا انهم في الحق
ثم انهم من طيع الحق

والا فليكن من طيع الحق
والا فليكن من طيع الحق

والا فليكن من طيع الحق
ولا يترك مع غير هذا الالف

من الخلق من طيع الوض
وهو عن الحق طاعة

ثم بعد ذلك عود البقاء
منه او من الالف

اعلموا انهم في الحق
ثم بعد ذلك عود البقاء

والا فليكن من طيع الحق
ثم بعد ذلك عود البقاء

والا فليكن من طيع الحق
ثم بعد ذلك عود البقاء

والا فليكن من طيع الحق
ثم بعد ذلك عود البقاء

والا فليكن من طيع الحق
ثم بعد ذلك عود البقاء

٧٥
 لا انا اكله الرزق مخمرا
 او بعض مخمرا انما انفسنا
 والبعث الى الحروف الزقية البقا
 من قبل تاسيسه شرع في

الا ان اكله الرزق مخمرا
 او بعض مخمرا انما انفسنا

وهو لا يخلو
 من الحروف
 التي لا تخرج
 من الحروف

وذلك الحرف الزقية
 من بعد تاسيسه خيرا
 غير يكتف الرزق البقا
 تغييره وقال ان بعض

ما نكتب تغييره
 الذي خيل به ان كان
 يا جماع الا انفسنا
 او كان خيرا انفسنا
 ان شئت فان شئت
 ان شئت فان شئت
 ان شئت فان شئت

وشكل ما قبل الرزق المستحق
 وهو المقتضى بتوجيه كذا

أنا الفاضل والفاضل
والفاضل والفاضل

في هذا اليوم
 من شهر ربيع
 الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ
 في هذا اليوم
 من شهر ربيع
 الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ

صغول العجوة وعنقوت منامه عنقوت العجوة واولي الارضون في يد ارسطو
فامسح في العجوة وكنها عجا من صعدة الاصل البيت ويزوي ابي اسد
فامسح في العجوة وكنها عجا من العجوة فلامسح في العجوة وكنها عجا

10/10/10

عليه السلام
من اجل البتة
التي هي في
البشرية
فيمتد افقها
عند السواحل
في البحر

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

والمستوفى هو الذي قد استوفى
 وان يتيقن من ان كماله
 فاما ان كان مستوفى
 فاما ان كان مستوفى

وَيَكْتَبُ بِاللَّيْلِ بَعْثَ مَنْ سَلَفَ
وَكَلَّمَ ابْنَهُ عَنِ الْإِكْلَاءِ خَفَافًا

وهذا ان ينسخ من الذي في
الشعر من مندرج الى اخرها
او من نسب الى اخرها

والاسم والاسم
بالتعريف والاسم
والاسم والاسم
والاسم والاسم

وهو التلخيص
بالتعريف والاسم
والاسم والاسم
والاسم والاسم

وَقَالَ بَعْثَ الْعَمَلِ إِنَّ جَاءَ
سَبْعَةَ آيَاتٍ فَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وهو التلخيص
بالتعريف والاسم
والاسم والاسم
والاسم والاسم

الافتاء تنويع العرف
ذلك في الخبر يتبين

وهو التلخيص
بالتعريف والاسم
والاسم والاسم
والاسم والاسم

فترى ما ارتدت أن أنظر
والله لله الذن

الذين هم في
الذين هم في
الذين هم في

وفاء الفداء أن أومى
والذين هم في

والذين هم في

والذين هم في

والذين هم في

عند أولاد هذا النسخ